

АВТОРСКИЕ ТИРАЖНЫЕ ПРИНТЫ 2022

Проект, созданный в коллаборации багетной мастерской и студией печати ROOM34 и галереи МУХА, несёт в себе задачу продвижения качественного тиражного искусства, а также продюсирования молодых и опытных современных художников.

Постоянное обновление каталога принтов - есть результат тщательного отбора новых авторов среди студентов и выпускников художественных ВУЗов, а также в кругу именитых художников.

ROOM34 print выступает в роли куратора - продюссера, который помогает авторам качественно и коммерчески выгодно представить свое творчество.

После согласования изображений с каждым автором заключается контракт, ROOM34 print на своей производственной базе отпечатывает тираж, выставляет как на собственной площадке, так и на крупных ярмарках искусства. Художник с каждого проданного экземпляра получает авторскую комиссию, что является для него прекрасным «беззатратным» заработком.

Фиксированная стоимость даёт возможность сделать современное искусство доступным посетителю с любыми финансовыми возможностями.

Широкоформатная печать жикле/печать методом шелкографии

Единый размер 50×70см.

Фиксированный тираж - 30 экземпляров.

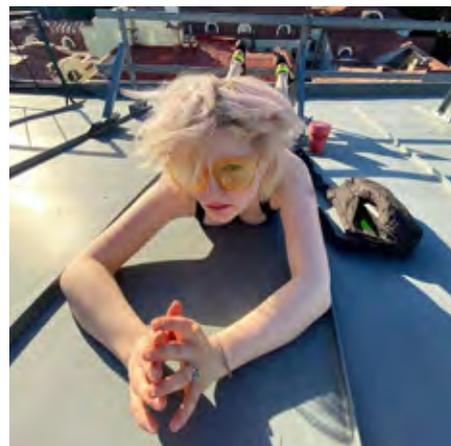
Все тиражи пронумерованы и имеют авторскую подпись.

Фиксированная стоимость - 5 000₽

Доступны как в раме, так и в тубусе

КАТЯ БРОВКИНА

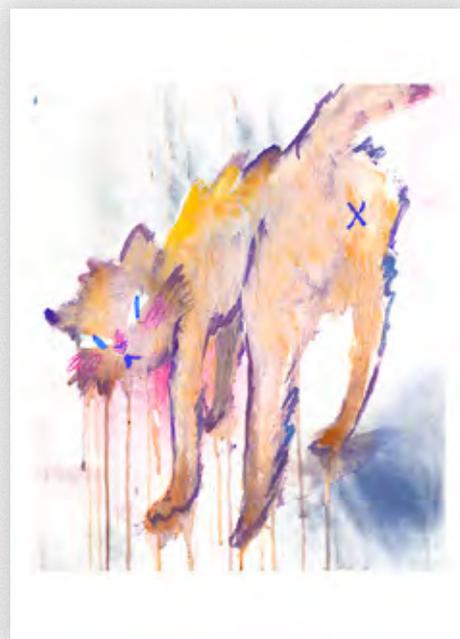
Родилась в 2000 году. Училась в ГИТИС и ГИТР. Занималась рисунком индивидуально с педагогами __ МАРХИ и МГАХИ им. Сурикова, а также посещала курсы при МГХПА им. Строганова. Чувствует мир через рисунок. Ей нравится рисовать лица и образы «из головы», потому что они идут чистым легким потоком.



CAT1
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30



CAT2
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30



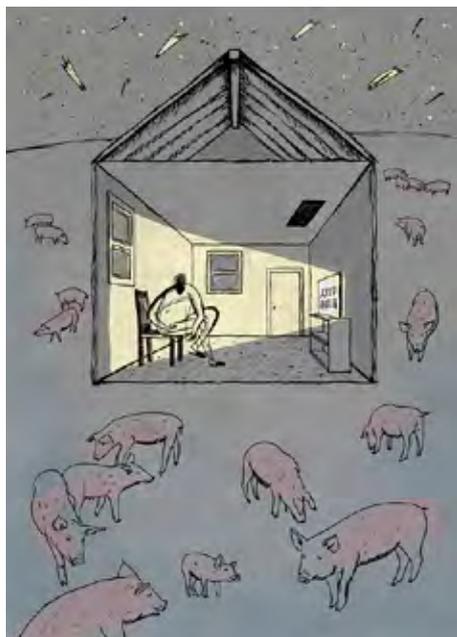
CAT3
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30

ДАША БЛИЗНЮК

Родилась в 1992 в Москве. Окончила МАХУ, МГАХИ им. Сурикова и мастерскую Айдан Салаховой и Сергея Оссовского. Член Союза Художников России и Московского Союз Художников.



НЕ РУССКАЯ ЗАБАВА
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30



ДУХОВНОСТЬ
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30



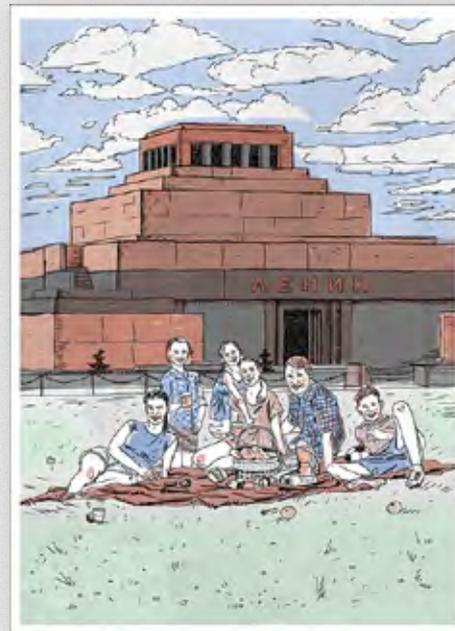
ЗИМА
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30



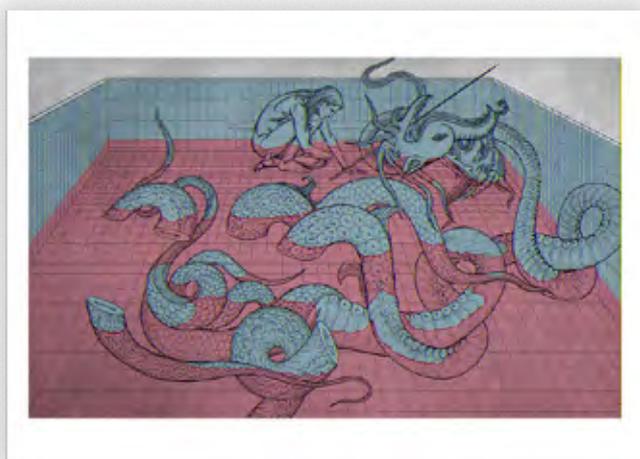
КОКОШНИКИ
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30



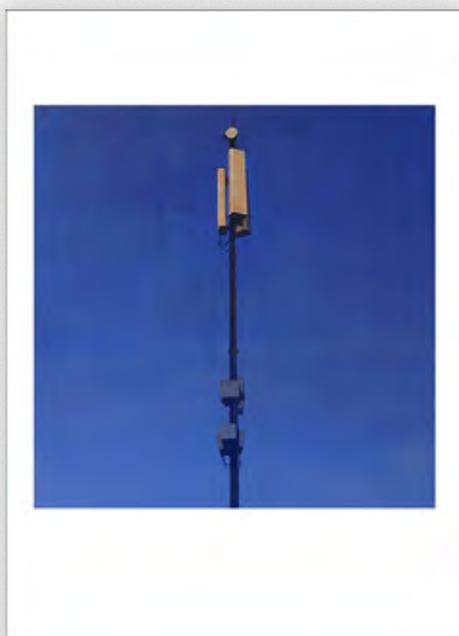
ГИМНАСТКА
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30



МАВЗОЛЕЙ
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30



ЗМЕИ
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30

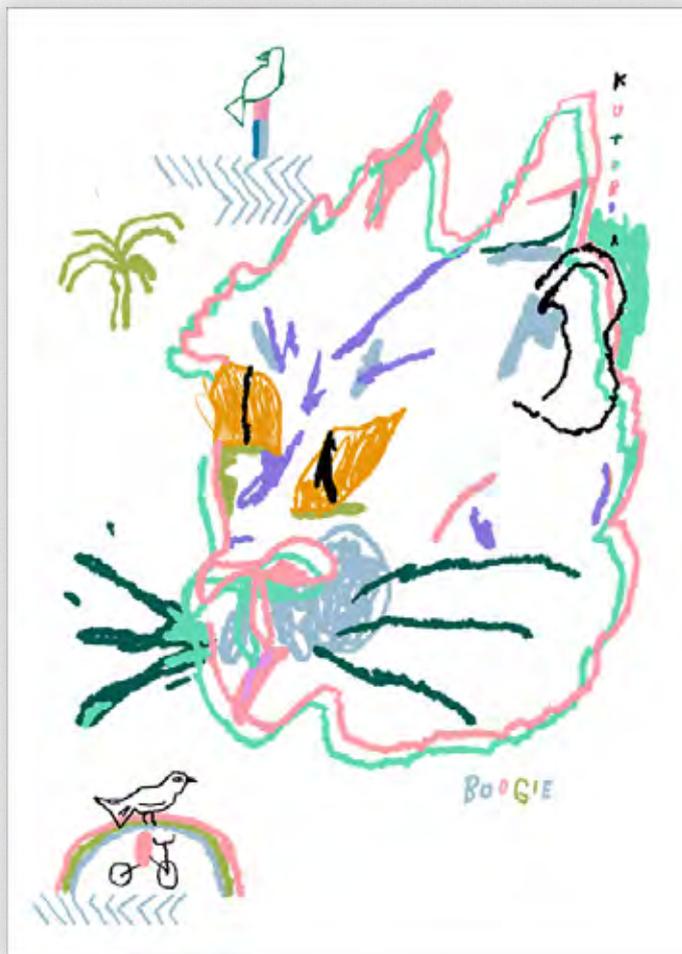


ИЛЬЯ КУТОВОЙ

Родился в Краснодаре. В 2011 переехал в Москву. изучал графический дизайн в БВШД. занимается иллюстрацией, сотрудничает с агентствами bang!bang!studio, fga. публиковался в gq, esquire, rbc style, business life hack. С 2020 также работает с живописью. В своих работах любит смешивать живопись и графику, трансформируя иллюстрацию в сюрреалистичные миры, которые напоминают сон с нелинейным сюжетом. Предпочитает писать на больших форматах, используя акриловые краски и холсты, но порой берётся и за другие объекты и поверхности. На сегодняшний день, свой стиль называет «тропический примитивизм».



CAT1
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30



CAT2
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30

ДАРЬЯ ДЕНИСОВА

Родилась в 1997 в Оренбурге. Окончила Оренбургское художественное училище по профессии художник-педагог. В 2018 переехала в Санкт-Петербург, Была слушателем курсов факультета изобразительного искусства РГПУ им. Герцена. Сейчас живет в Москве, обучается в школе иконописи в храме Святителя Николая в Кленниках. С 2017 участвует в выставках в Оренбурге, Санкт-Петербурге, Нью-Йорке. Работает в различных техниках: аэрография, скульптура, левкас, живопись, стрит-арт, инсталляции. Одно время занималась разработкой эскизов для татуировок, а также сделала ряд световых инсталляций для Mutabor, Дом Культур, Gazgolder, Comme des garçons, ЦУМ, Альфа-банк. Сейчас с сестрой открыли образовательный проект Pen art-studio.



ADAM
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30



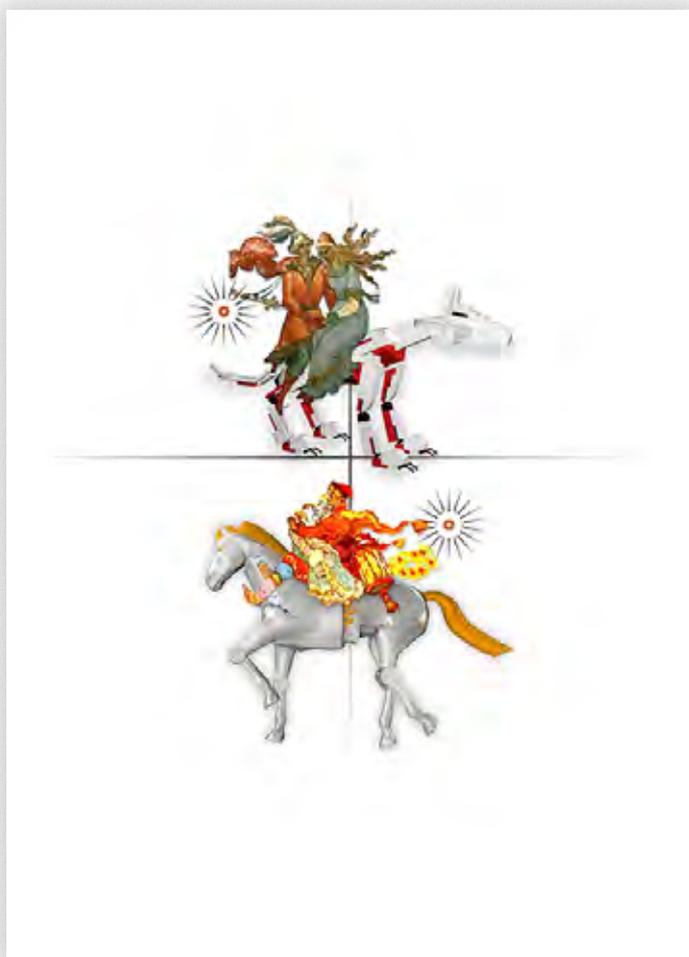
CASTLE
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30



GARDEN
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30

МАРИЯ ФЕДОРОВА

Окончила МАрХИ, работала архитектором и дизайнером. В 2018 получила степень магистра в Central Saint Martins в Лондоне. Принимала участие в исследовательской программе the new normal института «Стрелка», посвященной влиянию технологий на современный мир. Также читает лекции об искусстве и технологиях на различных образовательных площадках. Работы художницы были представлены на выставках в Европе, Азии, Южной Америке и России. Работает на стыке искусства, UI/UX дизайна и архитектуры, исследуя формирование новой эстетики отношений в процессе совместной эволюции человека и технологий, а также размывание границы между виртуальной реальностью и реальной жизнью.



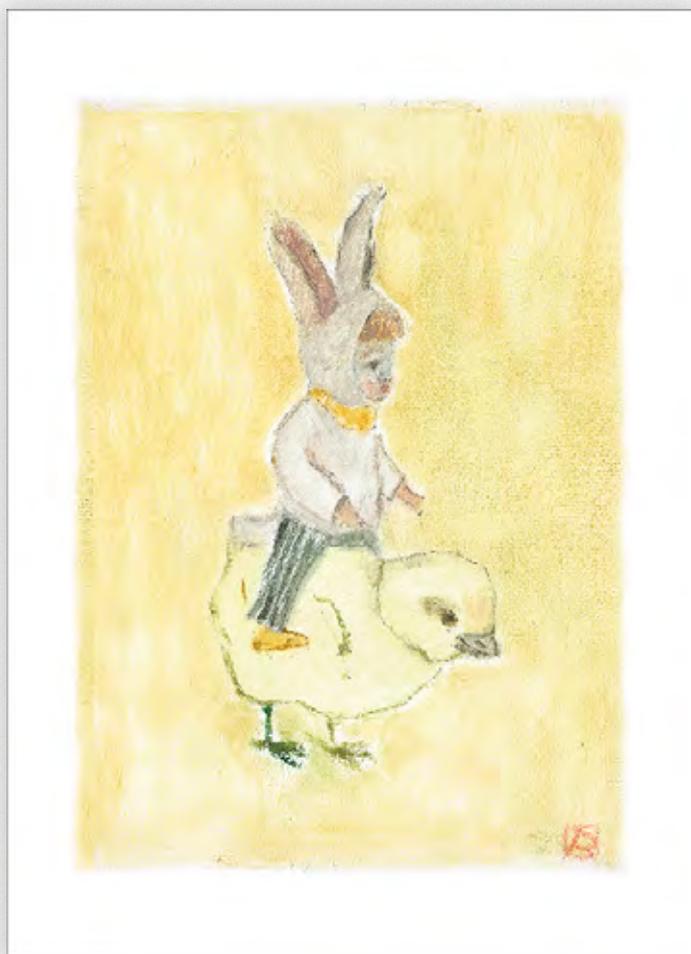
FIREBIRD001
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30



FIREBIRD004
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30

РЕГИНА РЗАЕВА

Родилась в 1996 в Ангарске. В 18 лет переехала в Азербайджан. Окончила с отличием Азербайджанский Государственный университет культуры и искусств по специальности дизайнер-модельер. После выпуска занималась преподавательской деятельностью. Изучала теорию искусства в пространстве современного искусства *yarat*. Живет и работает в Баку. «Для меня искусство - другая форма философии. Это всегда поиск и размышления. Некая позиция, но не константа. В картине мне важен факт времени. Меня занимает не только объект, но и то, что с ним происходит в определенном промежутке времени, как он меняется.



TOY1
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30



TOY2
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30

ЛЕНА ЧЕТВЕРИК

Родилась в 1988 в Москве. Окончила филфак МПГУ. Изучала иллюстрацию в БВШД. Работает с графикой, печатными техниками, объектами, текстом и видео. С 2014 состоит в арт-объединении Типацеха. В своих работах затрагивает темы межличностных отношений и ищет проявления архетипичных и мифологических сюжетов в мышлении и поведении современного человека. В ее графике отражается попытка удержания баланса между нежностью и тревожностью, как двумя чувственными полюсами контакта с миром, ощущение хрупкости и смелости действовать из неё. Часто главная героиня работ - женщина, которая наблюдает себя и изменения, происходящие с ней.



8 МАРТА
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30



ТИГР
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30

ОЛЕСЯ ЛАВРИНЕНКО

Мультимедийная художница. Родилась в 1991 в Новороссийске. Изучала живопись в КУБГУ в Краснодаре. Окончила институт современного искусства ИСА, курс «новые художественные стратегии». Была резидентом открытых студий Винзавода и Dukley art school (Черногория). Принимала участие в параллельных программах VII московской биеннале и cosmoscow 2020. Живет и работает в Москве. Художницу захватывают темы мистического и иррационального. В своих работах задается вопросом: как наши физические тела связаны с цифровым миром в условиях интенсивных технологических и социальных изменений. Также ей любопытен феномен ожидания, чувство тревожности, которое касается общечеловеческого поведения.



NO NAME
ПЕЧАТЬ ЖИКЛЕ
50 x 70
ТИРАЖ 30