

Сергей Копылов

Пограничная линия

МУХА
myxagallery.ru

2022

«Пограничная линия»

Пограничная линия - как красная нить, что является лейтмотивом жизни каждого человека. Рождение и смерть. Трансформация и переоценка жизненных приоритетов. Созидание и разрушение. Эволюция и регрессия.

В течении жизни человек проживает и рождение и свою маленькую смерть. Тень всегда проявляет себя как эмоциональный катарсис бушующих как стихия чувств и умирая, человек, словно птица феникс, возрождается из пепла, чтобы начать заново.



«Диалог Творца и Любви»

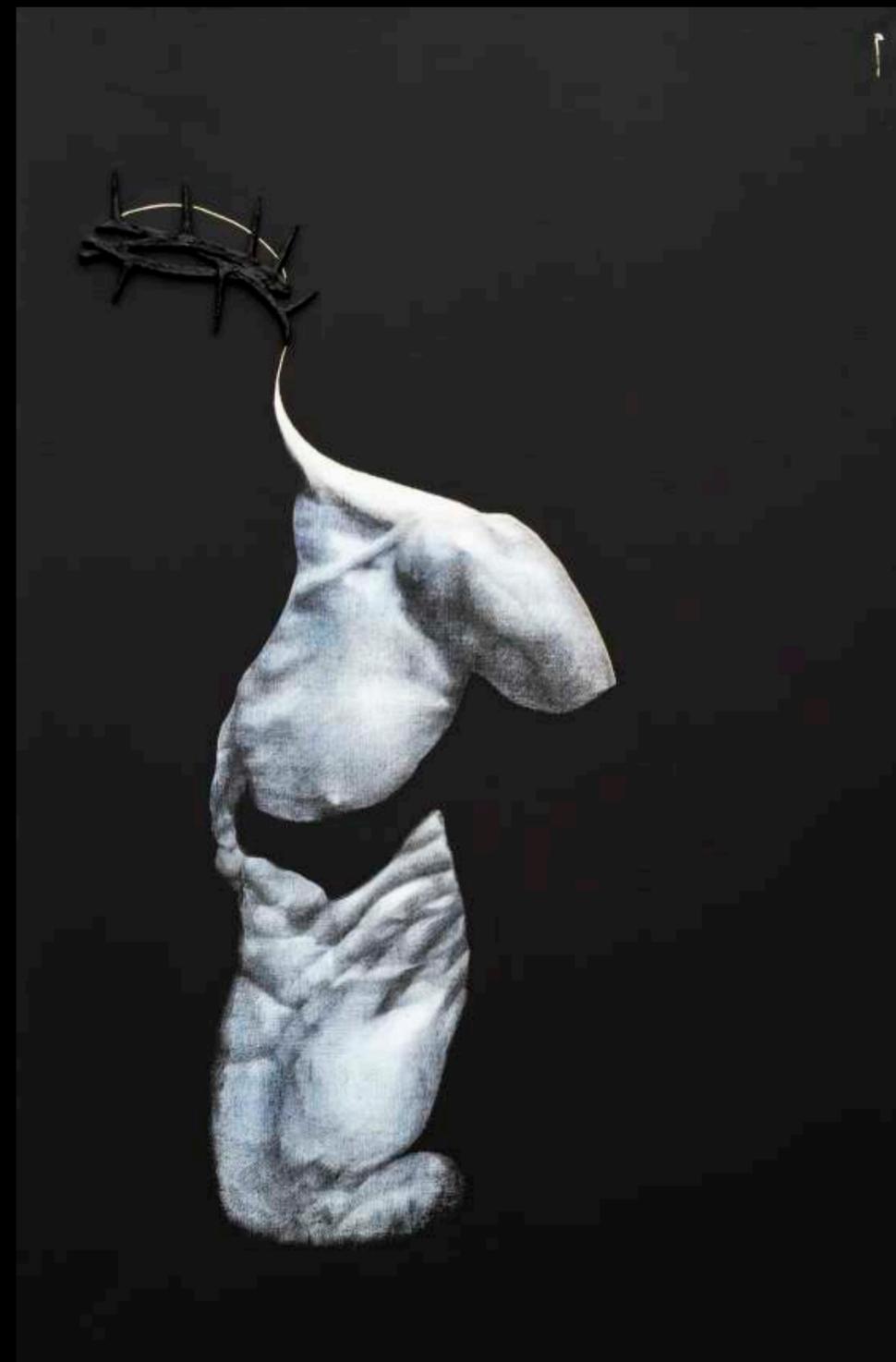
Несносна тяжесть бытия,
Ошибок прошлых давит рок.
Желаний обруч - сдавлен вдох,
Хрипит в агонии душа.
В мерцающем сиянье звёзд
Любви осколок, давних грёз
Сиял воззванием к Творцу.
Любовь спросила: «Почему?»
Творец безмолвием венчал
Тот крик отчаянья души,
Но рвался в небо вопль, крепчал,
Завесы туч пронзал, крушил.
Цветком пробился сквозь асфальт.
Уж все преграды позади.
И тут Творец решил сказать:
-Надежда есть. Смирись и жди.
Не всё потеряно в пути.
Любовь и Бога
Не теряй,
Не уходи в ночную мглу.
Но был ещё вопрос к Нему:
-Скажи, как научить людей
Любви, чья безусловна суть?
-Я - это ты, ты - это Я.
Ты можешь мир перевернуть.
Та искорка любви - не страх,
И отражается в зрачках
Слепых, что могут вмиг прозреть,
Как ты, пробившись, уцелеть,
Лишь только взгляды вперят ввысь.
Ко Мне отчаянно стремись.
Как ты, пробьётся кто сквозь тьму,
То путь и укажу ему.
-О мой Творец, Ты всё ж ответь.
Мне колыбель - рука Твоя.
Ты для сердец потухших свет,
Их холод и сковал меня.
От этой стужи боль страшна.
Скажи мне, Голос, как мне быть?
Возможно ль стон любви унять?
И каково это - любить?
Земля суха. Устала я!
Ах, сколько брошено во мглу!
Любить я больше не могу,

Мерцая, проливать свой свет,
Дать равнодушию ответ
Сквозь души неприступных скал,
Насмешек мерзостный оскал,
Сквозь тлеющий огонь в сердцах,
Как свечек отгоревших, мысль.
Ты мой Творец, Ты мой бальзам,
Как всем внушить - к Нему стремись?!
Ты храм измученных сердец.
И если кончена любовь,
То путь бессмыслен наш земной,
И жизни вмиг придёт конец.
О сколько отдано любви,
А что получено взамен?
Всё в мире - суета и тлен,
Но Я приду - лишь позови!
Там в тишине пустых сердец
Мой гложет разум, пошлый льстец
Там опрокинет вновь мечты.
Там нет движенья красоты.
Рвёт тишину лишь ветра шум,
Свистящий по пустым углам.
Нагроможденья мыслей - хлам
В покинутых людьми домах.
Извив лесного ручейка
Струей холодной огибал
Обломки мыслей
И надежд,
Стрелой прокладывая путь
К безумью половодья чувств.
Во мраке внутреннем, слепом
Не различить огонь свечи,
Что бьётся бабочкой ночной
В глухую стену нелюбви.
И голос был:
-Терпеть и ждать.
От пут земных отречься вмиг.
Взмывая к облаку мечты,
Блаженства полного достичь,
Прорвавшись через скрепы туч,
Омыв дождями раны боли.
-Скажи Свою Святую волю!
Творец сказал:
-Ещё побудь!



Катя Славич

«Первичный импульс»
Акрил, акварель, масляный карандаш, текстурная паста, поталь
80 x 120 см
2022 г.



«Взгляд»
Бумага ручной отливки, чернила, поталь
50 x 50 см
2021 г.



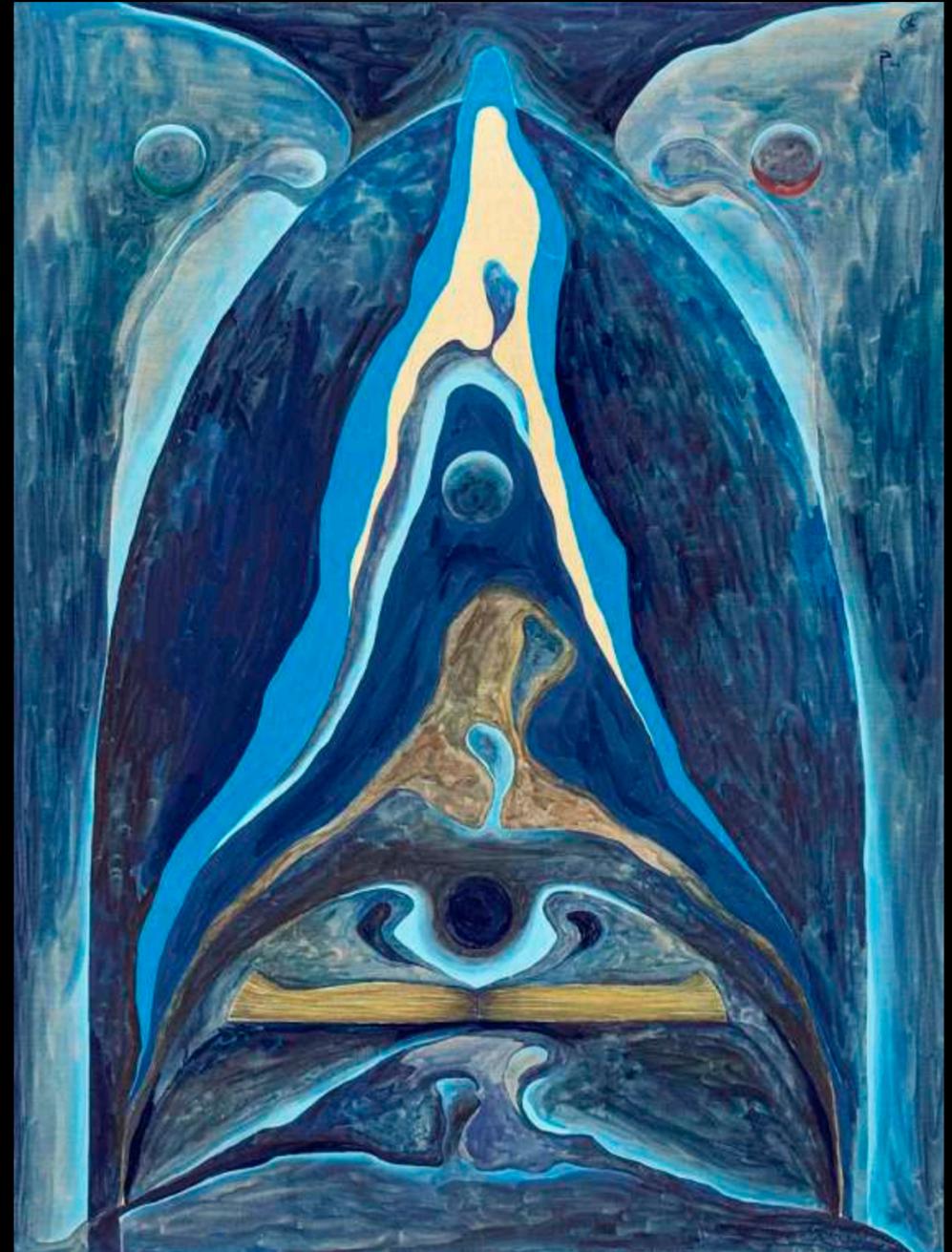
«Принцип Материи»
Бумага ручного литья, акварель, темпера, сухой пигмент, поталь, золотой лак
50 x 50 см
2021 г.



«Взгляд»
Бумага ручной отливки, чернила, поталь
50 x 50 см
2021 г.



«Начало»
Холст, акварель, темпера, золотой лак
120 x 160 см
2021 г.



«Форма»
Холст, акварель, темпера, золотой лак
160 x 120 см
2021 г.



«Материя»
Холст, акварель, темпера, золотой лак
120 x 160 см
2021 г.



«Рождение»
Холст, акварель, темпера, золотой лак
160 x 120 см
2021 г.



«Суть»
Холст, акварель, темпера, золотой лак
160 x 120 см
2021 г.



«Падение тельца»
Бумага, хлопок, тушь, темпера, карандаш, поталь
35 x 50 см
2022 г.



«Искушение»
Бумага, хлопок, тушь, темпера, акварель, карандаш, сусальный палладий
40 x 60 см
2022 г.



«Сопротивление»
Акрил, акварель, масляный карандаш, масло, поталь
100 x 120 см
2022 г.



«Откровение»
Холст, акрил, масляный карандаш, поталь, сусальное белое золото
80 x 80 см
2022 г.



«Символ веры»
Холст, акрил, текстурная паста, поталь, сусальное белое золото
60 x 80 см
2022 г.



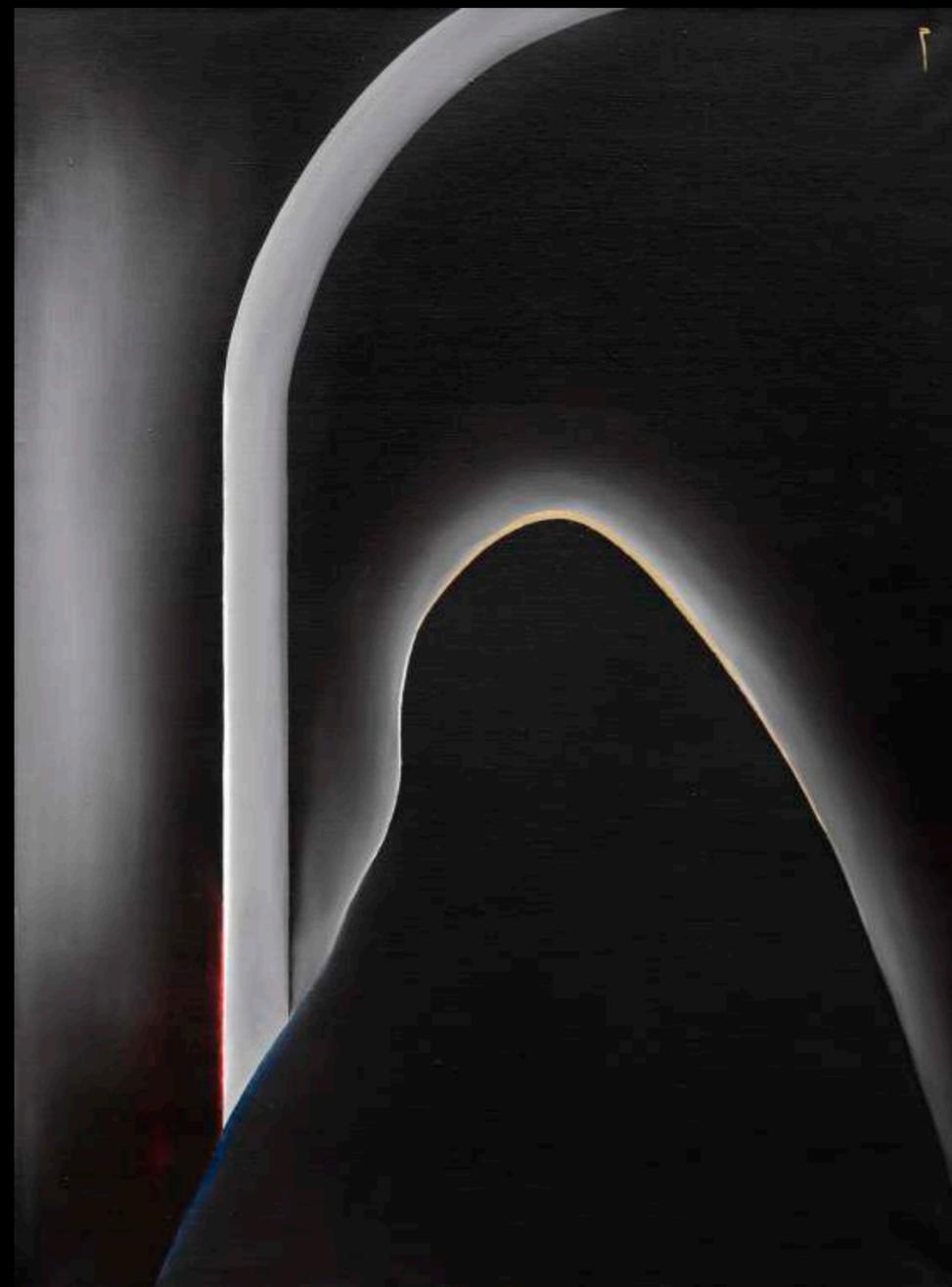
«Символ веры»
Холст, акрил, текстурная паста, поталь, сусальное белое золото
60 x 80 см
2022 г.



«Осуществля замысел»
Акрил, акварель, масляный карандаш, масло, поталь
60 x 80 см
2022 г.



«Тень там, где свет. Выбор.»
Холст, масло, поталь
60 x 80 см
2022 г.



«Рассвет Духа»
Холст, акрил, акварель, масляный карандаш, поталь.
80 x 120 см
2022 г.



«Материя»
Шамот, глазурь
22 x 21 x 17 см
2022 г.



«Суть»
Шамот, глазурь
31 x 31 x 14 см
2022 г.



«Форма»
Шамот, глазурь
30 x 21 x 14 см
2022 г.



«Начало»
Шамот, глазурь
23 x 12 x 10 см
2022 г.



«Рождение»
Шамот, глазурь
16 x 13 x 11 см
2022 г.



«Эпилог»

Все мы в жизни ошибались. Падали.

Сколько из нас горевало по этому поводу, сколько обращалось с мольбами к Всевышнему и сколько вопросов в полночную тьму осталось без ответов...

Наши неверные выборы привели к тому, что мы имеем. Правда всегда жестка, но жестка справедливо. «Справедлива ли жизнь?» - спросите вы.

Я со всей уверенностью отвечу, что да. Ведь если задуматься, то Жизнь сама по себе прекрасна и изумительна. Безобидна и слишком терпелива к нам по своей сути. Всегда есть шанс исправить, сказать, позвонить, отдать то, что тебе не принадлежит.

Главное, оставаться людьми. Всегда. При любых обстоятельствах.

И у каждого из нас есть шанс начать. Снова. Заново. Сначала.

Человек каждый раз, сам и только сам, рисует на холсте жизни теми красками, которые имеются у него под рукой. Не сильно заботясь ни о цвете, ни о тенях, ни о фактуре. Да что там краски... Какие кисти, такие и мазки.

Хочется напомнить нам всем, что жизнь, - это миг по сравнению с космическим летоисчислением. Потому стремиться надо только к одному: прожить свою жизнь по сердцу и быть на этом пути собой! А как вы это сделаете? Каким вы себя видите и чего хотите, - это вообще очень сильно личное.

«Идти из глубины своего естества и широты сердца», - так вещал один из учителей мира.

Идти открыто в любовь, нараспашку - в дружбу, зрело - в совместное дело. К людям. К миру. Жить, не боясь, что плюнут. Жить, не оборачиваясь. Жить!

С каждого из нас с вами, и это абсолютная правда, начинается что-то очень важное. Потому что сила наша не в разобщенности, а как раз в общности. Единение - во множестве.

Мне очень верится, что не только счастьем объединённых содружеств мы можем быть едины и сильны. И не счастьем лично - индивидуальным. Но счастьем духовным, душевным и сердечным, вне зависимости от цвета кожи и вероисповедания, друг с другом мы можем быть объединены в огромный круг из дружественных горячих рукопожатий. Родных и близких. Из души в душу.

И я верю... такие времена настанут. Они не за горами. Они рядом.

Катя Славич



Издание подготовлено к выставке Сергея Копылова «Пограничная линия»
29 сентября – 11 ноября 2022г.

МУХА
myxagallery.ru

ROOM **34**

Экземпляр / 20

Редактор: Анастасия Шамина, Дарья Щеблинова
Дизайн, верстка: Сергей Комарницкий
Фотографии: Кира Сатилеш
Куратор: Анастасия Шамина
Гарнитура: Graphic

© Галерея «Муха» 2022 г.
Тираж 20 экземпляров