

Иван Астро

Открытие формы

МУХА
myxagallery.ru

2022

«Открытие формы»

Иван АСТРО – художник-монументалист, в рамках персональной выставки «Открытие формы» размышляет над этапами художественного процесса, заостряя свое внимание на одном из них — открытии формы.

Открытие формы – это конечная ступень работы над объектом, когда становится наконец понятно – удачной или нет была вся предварительная подготовка. Очень ярко этот этап показан в фильме Тарковского «Андрей Рублев», где молодой литейщик Бориска отливает огромный колокол, и только в самом конце эпизода, после бессонных ночей и тревожного ожидания, понимает, что его работа удалась.

Если обратиться к биографии художника, то весь его творческий путь можно считать созданием формы собственного художественного метода. Переехав из провинциального поселения Свердловской области в более крупный город, а позже в Екатеринбург, Иван находился в постоянном процессе саморазвития и расширения навыков, чтобы соответствовать нормам и порядкам каждого нового профессионального окружения. Благодаря тому, что периоды нахождения в «зоне комфорта», были не долгими, процесс работы над собой не прекращался. Его собственная «форма» продолжала вытачиваться. Переезд в Москву дал новый виток развития, бурлящая конкурентная среда только подстегивала автора не останавливаться на промежуточных результатах и идти вперед в своем творческом становлении.

Когда художник понял, что этап создания первой формы завершен, настало время подвести итог и подготовить полноценный персональный проект. Создание работ для выставки – это та самая отливка, результат которой можно в полной мере оценить только воочию, пронаблюдав то самое становление и открытие формы.

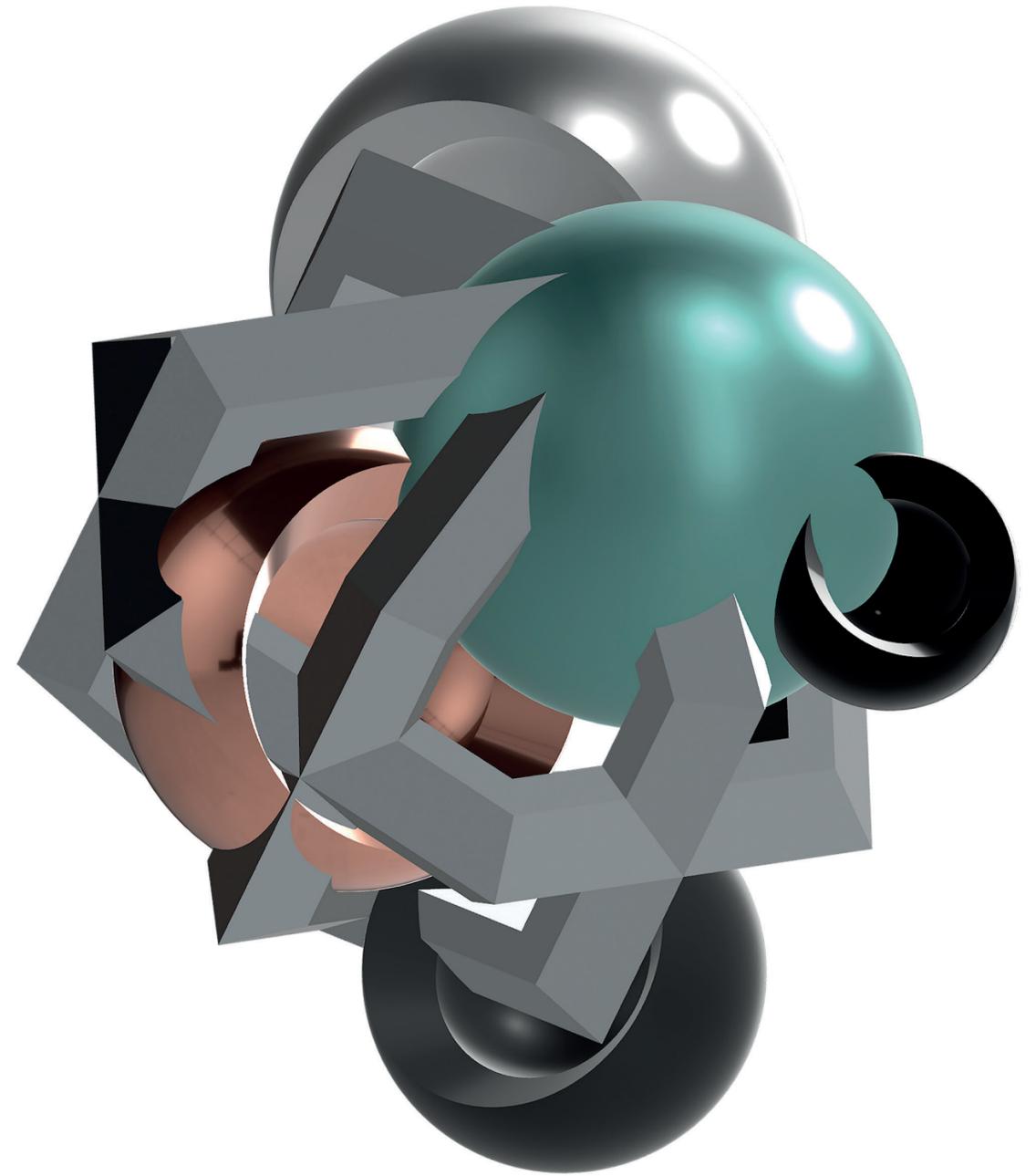
На особом месте в процессе отливки объекта стоит момент ожидания, когда в закрытой форме застывает готовая субстанция, и уже нельзя ни на что повлиять. Автор очень ярко описывает свои впечатления об этом этапе неизвестности. Тут есть и азарт, и тревожность, и вера в чудо, уверенность в проведенной работе и готовность начинать всё заново.

Иван АСТРО иллюстрирует, что можно применять понятие «открытия формы» не только в его прямом значении, но и рассмотреть данный процесс метафорически. Работы, созданные автором в рамках проекта, углубляют эту метафору. Путешествующие из холста в холст геометрические персонажи, отображают в своих трансформациях становление художественного метода автора. В тоже время блуждающая по работам общность цвета усиливает цельность высказывания, формируя у зрителя понимание, что это единый проект, завершающий определенный этап жизни автора, даруя перспективу на вытачивание и отливку новой формы на следующем этапе своего художественного становления.

Куратор выставки:
Елена Шевелева

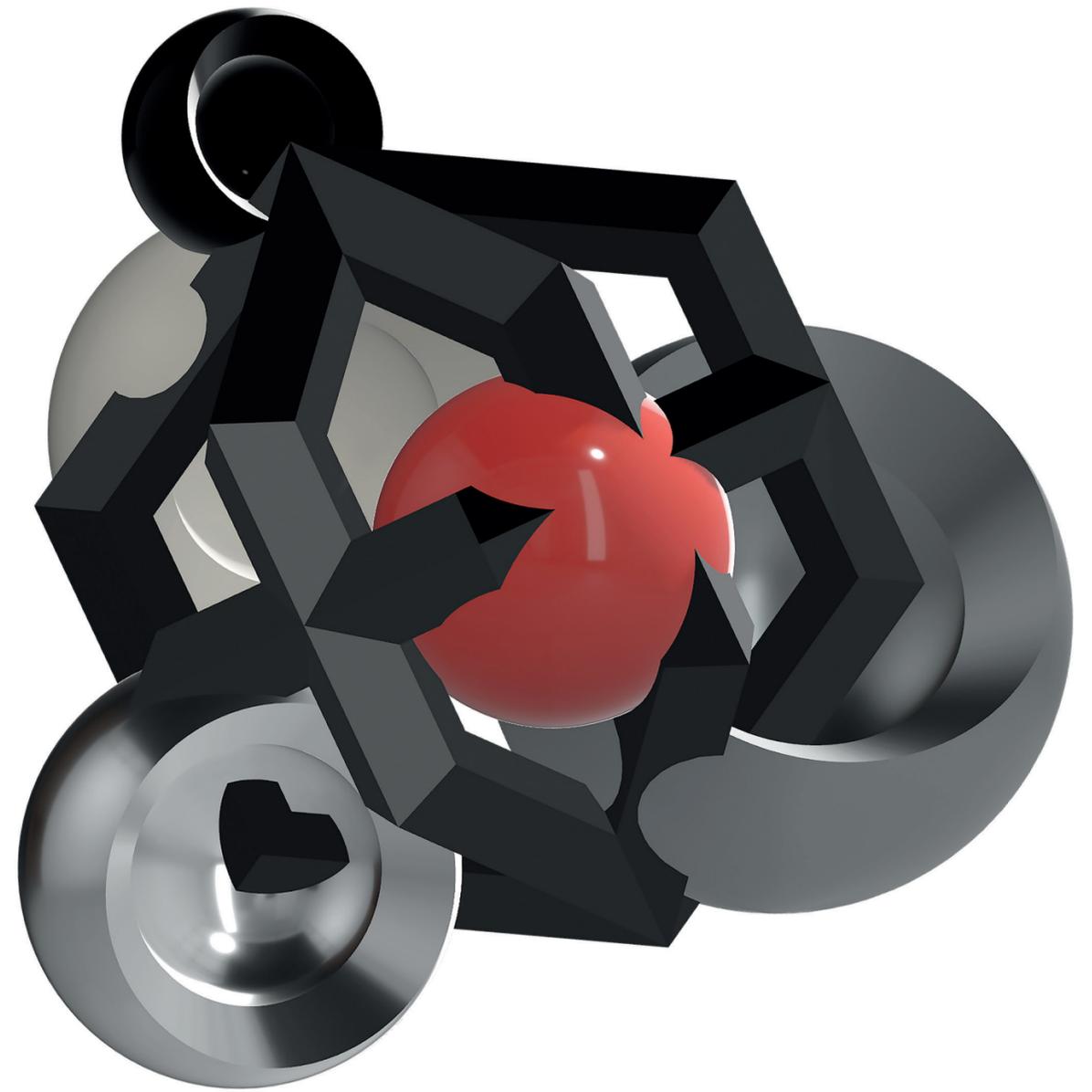


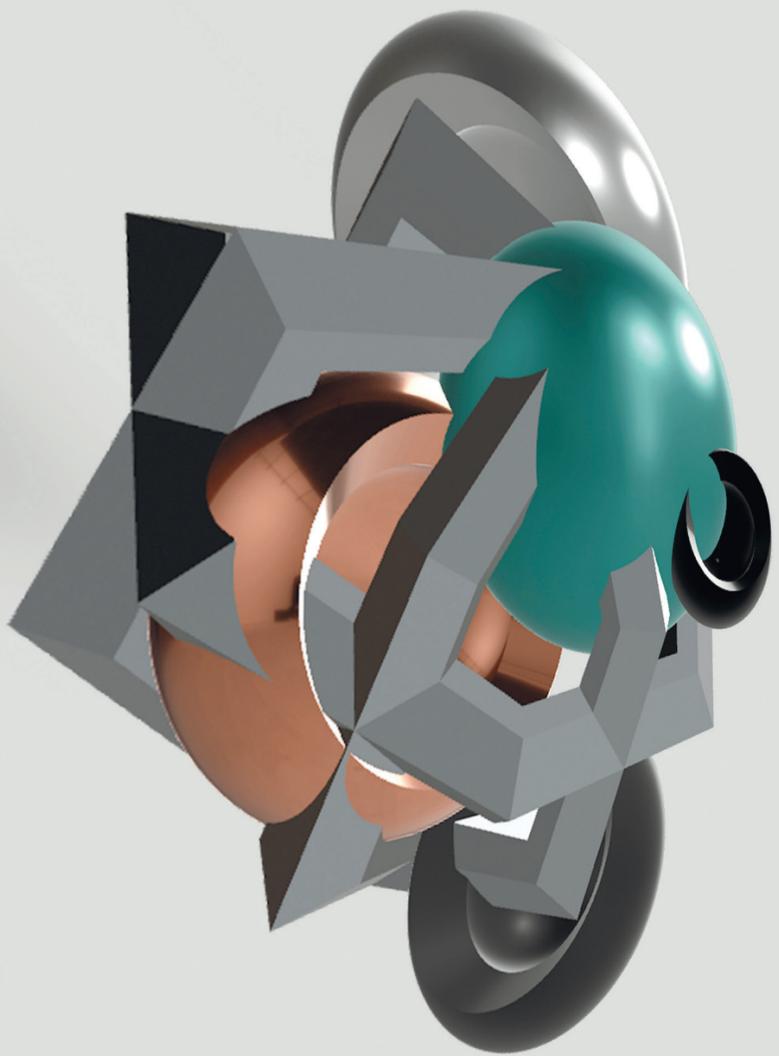
STRUGGLE #1
Асамбляж, ПВХ, акрил, смешанная техника.
100x 85
Москва 2022



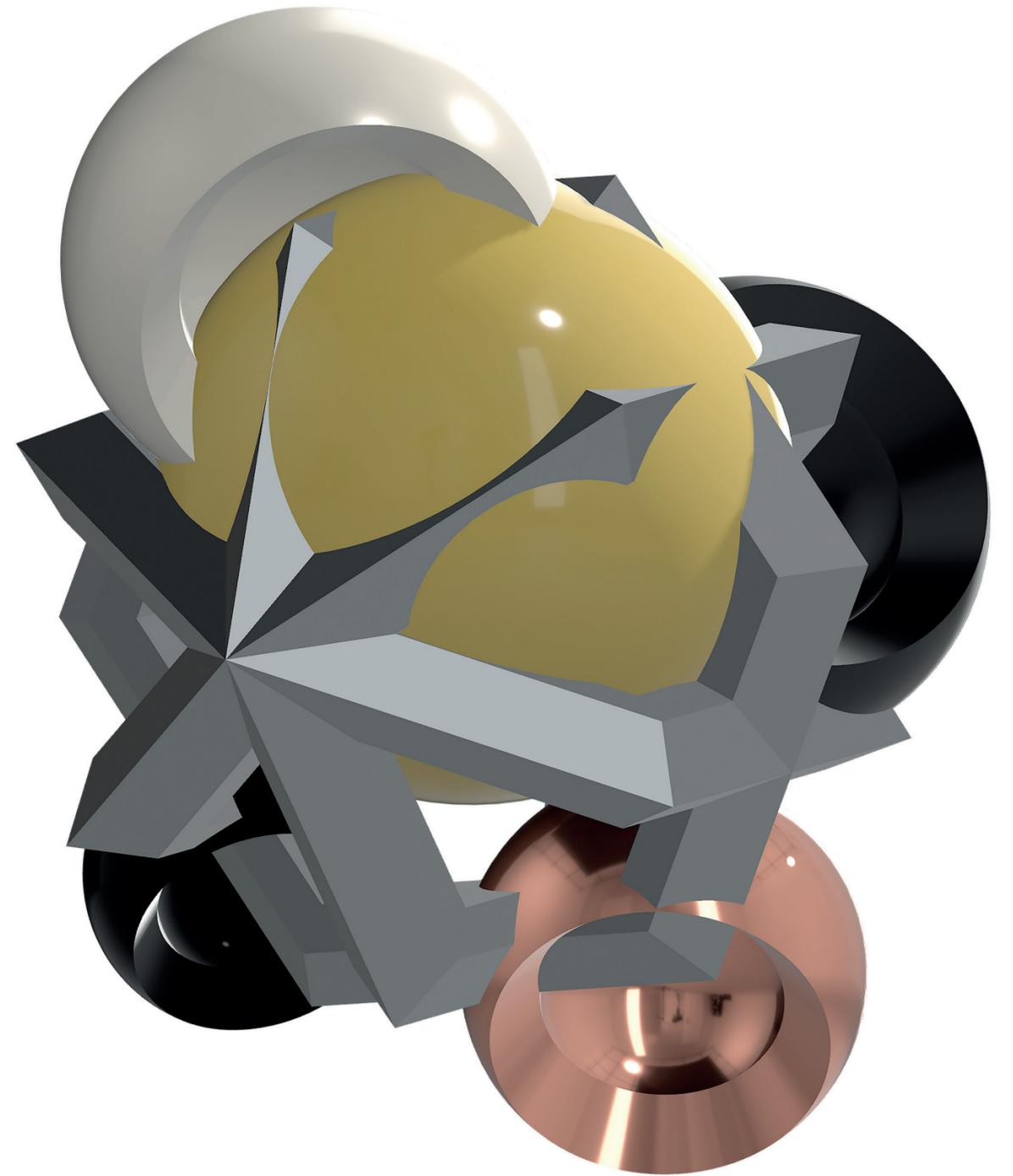


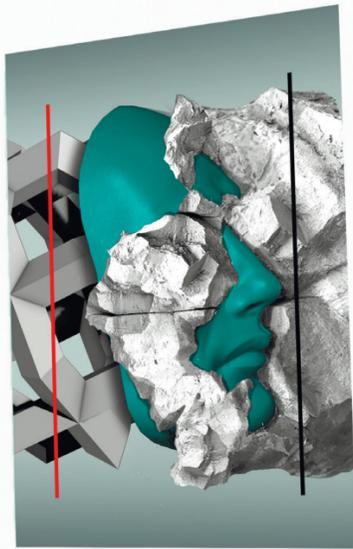
STRUGGLE #2
Асамбляж, ПВХ, акрил, смешанная техника.
100x 97
Москва 2022





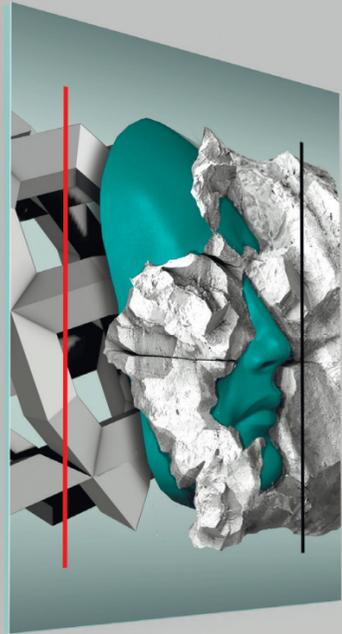
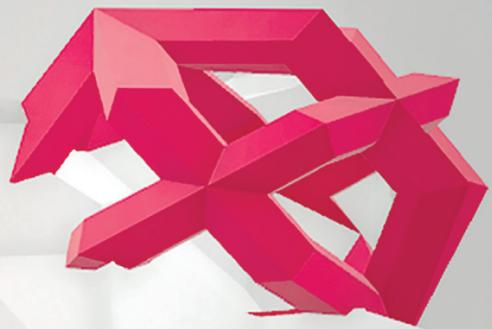
STRUGGLE #3
Асамбляж, ПВХ, акрил, смешанная техника.
100x 83
Москва 2022



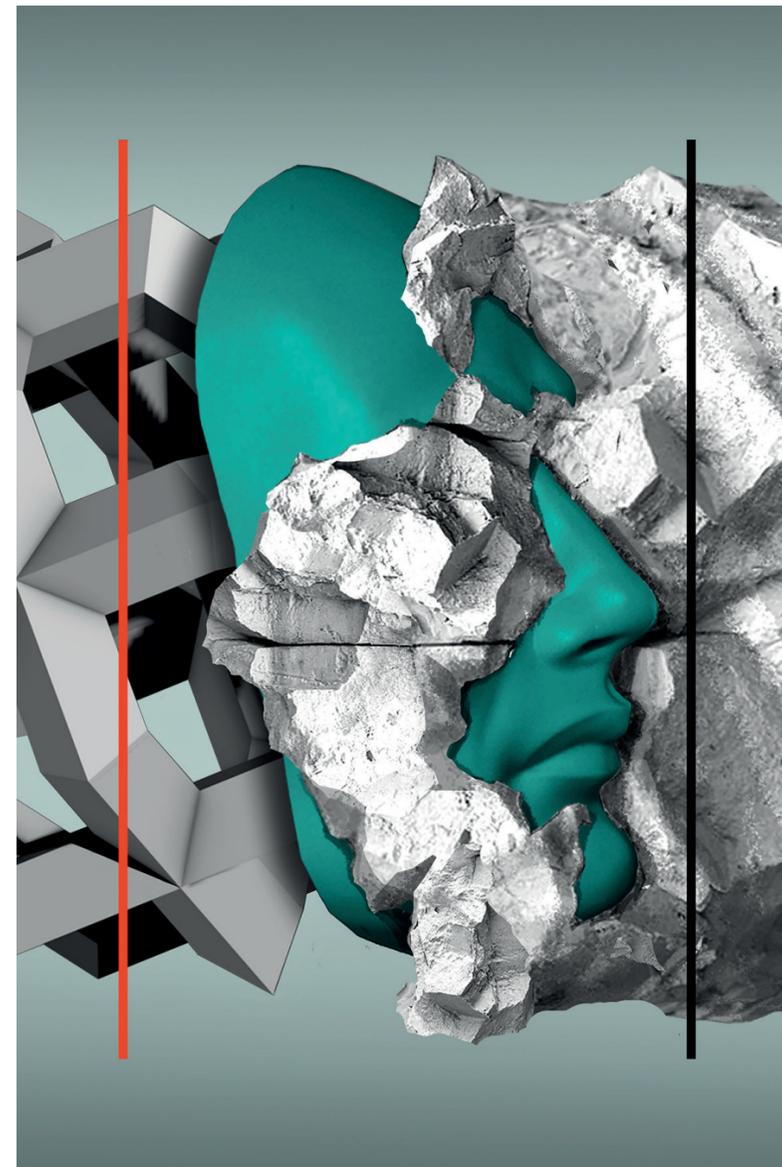


PINK NOISE / РОЗОВЫЙ ШУМ
Холст, смешанная техника.
100 x 150
Москва 2022





VISION / ПРЕДВИДЕНИЕ
Холст, смешанная техника.
100 x 150
Москва 2022

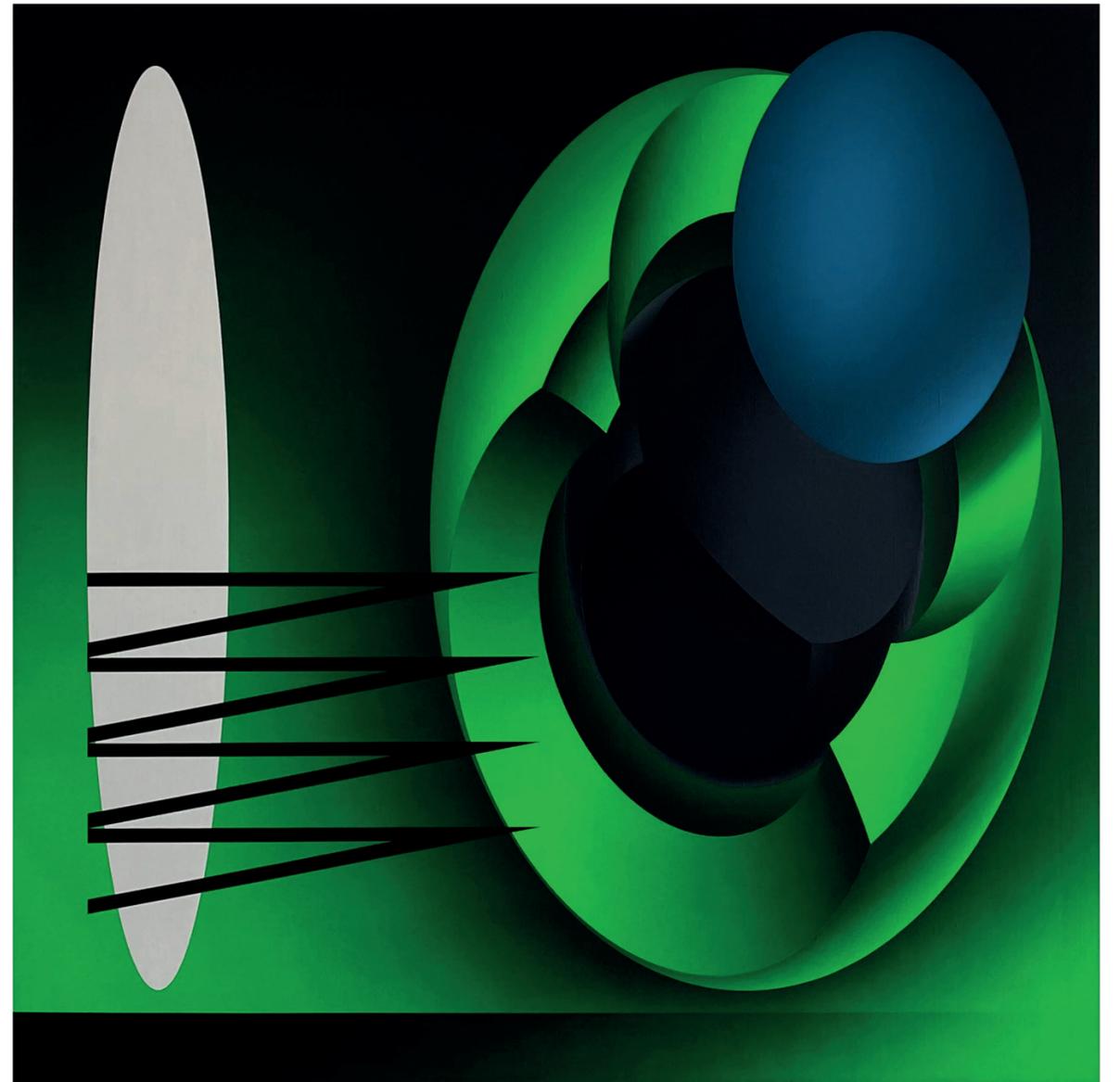




ASCENSION / ВОСХОЖДЕНИЕ
Холст, смешанная техника.
95 x 95
Москва 2021



INTEGRITY / ЧЕСТНОСТЬ
Холст, смешанная техника.
120 x 120
Москва 2021



WHISPERS / ШЁПОТЫ
Холст, смешанная техника.
85x 85
Москва 2022

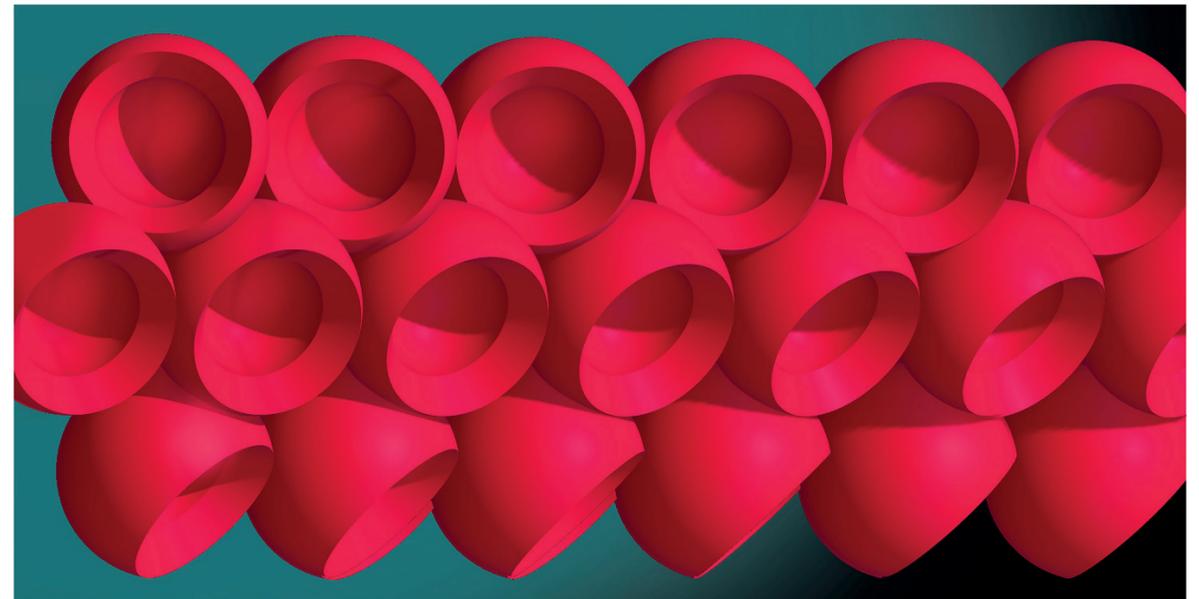


EFFECT / ДЕЙСТВИЕ
Холст, смешанная техника.
120 x 80
Москва 2022





TURN AWAY / ОТВЕРНУТЬСЯ
Холст, смешанная техника.
100 x 50
Москва 2022



STIRPES / СЕМЕЙСТВО
Холст, смешанная техника.
150 x 150
Москва 2022



Об авторе

Иван АСТРО — мультидисциплинарный художник, вольный ремесленник, участник граффити-команды RAYONS.

Образование:

Уральская Государственная Архитектурно-Художественная Академия 2012г
Свободные мастерские ММОМА 2020-2021гг.

Коллективные выставки:

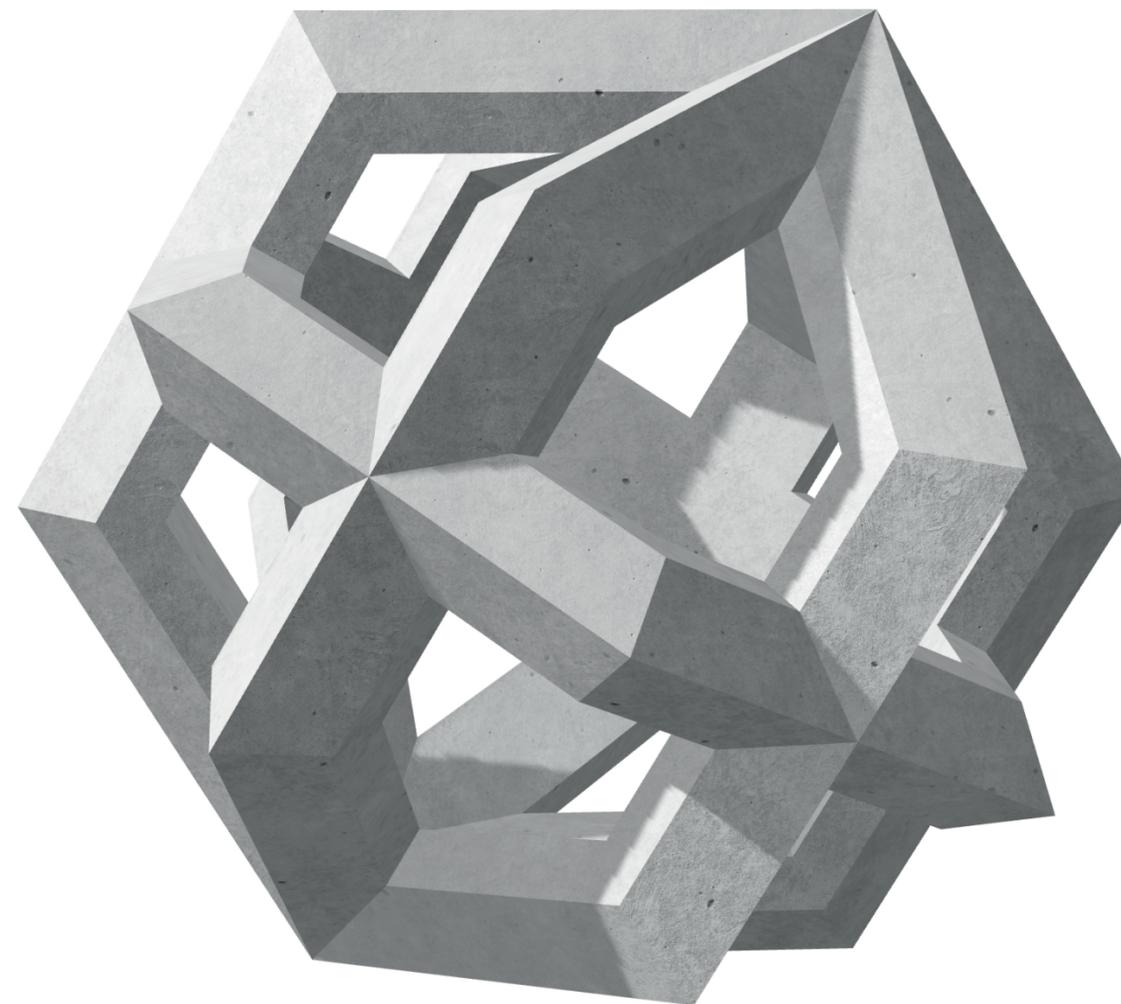
- 2021 - Коллективная выставка «Свободных мастерских» ММОМА «Мастерская 20'21. Адаптация».
- 2021 - Коллективная выставка «Свободных мастерских» ММОМА “Множество” в рамках программы «Винзавод.Ореп».
- 2021 - Молодежная выставка Лекции Художников Монументально-Декоративного Искусства Московского Союза Художников «Свобода».
- 2021 - Коллективная выставка резидентов мастерских SIXTUDIOS «Дом Номер Шесть».
- 2020 - Всероссийский Форум молодежных мастерских ТСХР «Арт-мастерская»
- 2019 - Передвижной выставочный проект «Природа Бинарности». Мастерская «Свобода и Вседозволенность». Объединение «Выставочные залы Москвы».
- 2019 - II Бриеннале Декоративного Искусства. Екатеринбург.
- 2019 - Выставка Уличного Современного Искусства “Просто”. Флакон
- 2019 - Выставка Печатной Графики “Print On The Street”. Гутенберг.
- 2019 - Стрит Арт Экспозиция “Blue Street”. Blue Port. Тайланд.
- 2018 - “Части Стен”. Манеж. Санкт-Петербург. оссия.
- 2018 - Выставка Каллиграфии. “Наша Пишет”. Главный проспект, Арт Птица.
- 2018 - “V Выставка Экспериментального Искусства”. Свердловское региональное отделение Союза Художников. Дом Художника. Екатеринбург.
- 2017 - Коллективная Выставка команды Rayons “Visions”. Lift 12. Екатеринбург.
- 2017 - IV Уральская Индустриальная Биеннале Современного Искусства. Уральский Приборостроительный Завод. Екатеринбург.
- 2017 - Стрит Арт Экспозиция “7th Floor”. Tel Aviv Central Bus Station. Израиль.
- 2015 - Коллективная Выставка команды Rayons “Spectrons”. Екатеринбург.
- 2014 - “Евразийский Фестиваль Современного Искусства”. Екатеринбург.

Фестивали:

- 2021 - “Карт-бланш”. Екатеринбург.
- 2021 - “Морфология улиц”. Тюмень.
- 2020 - “Аью ёон”. Курск.
- 2020 - “Art Ovrag”. Выкса.
- 2019 - “VK Fest 5”. Санкт-Петербург.
- 2019 - “V1 Battle”. Санкт-Петербург.
- 2018 - “Арт Премьера”. Анапа.
- 2017 - “Tel-Aviv Street”. Тель-Авив. Израиль.
- 2016 - “VK Fest 1”. Санкт-Петербург.
- 2016 - “Территория Честности”. Екатеринбург.
- 2016 - Всероссийский форум “Утро”. Нефтеюганск.
- 2015 - “РезультАрт”. Екатеринбург.
- 2015 - “Усадьба Джаз Фест”. Екатеринбург.
- 2011 - “Култаево Арт”. Пермь.
- 2010 - “Граффити-марафон”. Пермь.
- 2009-2017 - Фестиваль “Стенография”. Екатеринбург.

Публикации:

- 2019 - Каталог Всероссийского форума молодежных творческих мастерских «Арт-мастерская XXI».
- 2019 - «Энциклопедия российского уличного искусства». Артмосфера.
- 2019 - Каталог II Уральской бриеннале Декоративного Искусства. Екатеринбург. Издательство “Архитектон”.
- 2018 - Альбом “Части Стен 2”. Автор Алексей Партола. Издательство «Ось».
- 2018 - Книга “Части Стен”. Автор Алексей Партола. Издательство «Ось».
- 2018 - Международный арт-проект с каллиграфами - книга “Наша Пишет”.
- 2017 - Документальный Фильм “В открытую”.



Издание подготовлено к выставке Ивана Астро «Открытие формы»
04 августа – 25 сентября 2022г.

МУХА
myxagallery.ru

 **magic vision**
3D&Анимационная ленткулярная печать

ROOM 

Экземпляр / 20

Редактор: Анастасия Шамина
Дизайн, верстка: Сергей Комарницкий
Печать жикле: Кира Сатилеш
Кураторы: Елена Шавелева, Анастасия Шамина
Гарнитура: Graphic

© Галерея «Муха» 2022 г.
Тираж 20 экземпляров