

Ольга Конорова

НЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ПОЛЁТОВ?

МУХА
myxagallery.ru

2022

«НЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ПОЛЁТОВ?»

Жизнь напоминает бесконечные компьютерные игры: проходя уровень за уровнем, мы стремимся к неясным целям. Социум диктует необходимый набор шаблонов, которые, как нам кажется, обеспечат комфорт, удовольствия и надежность.

Все это не более, чем иллюзия. Бегая за призрачными целями, человек теряет себя, свободу собственного полета.

Не время для полётов?

Похоже, жизнь готовит нам стремительный виток, после которого мы моментально окажемся в новой действительности. И в тот момент придется «проснуться», пребывать дальше в состоянии анабиоза будет попросту невозможно.

Сейчас, когда полеты в привычном значении становятся труднодоступными, автор смещает ракурс в метафизическое значение этого слова. Запретить людям воспарить над реальностью, летать в своих снах, мечтах, стремиться ввысь к истинным ценностям не может никто. Управление полетами в наших руках, и только мы вольны ими распоряжаться.

Выставка предлагает осмыслить, что есть обретение индивидуальности в мире, переполненном клише. Осознать: «Я есть. Я свободен. Я волен выбирать себя». Свобода и непредвзятость заложены не только в посыле, но и в используемых материалах и технике.

Основная часть работ выполнена автором на гофрокартоне — бросовом материале, который легко найти на помойке. В представлении людей он никак не связан с произведениями искусства. Как и художники течения Arte Povera, зародившегося в 1960-е гг. в Италии, Ольга Конорова продвигает идею искусства, свободного от условностей, системы и рыночных отношений.

Масштабность картин Ольги также отсылает нас к безграничности небесного пространства и ментальных путешествий, полностью погружает, затягивает зрителя в сюжет. Лаконичность и сдержанность палитры, тихие спокойные тона плавно уведут в глубину работ, в символизм, ненавязчиво присутствующий у художника.

Произведение, выполненное на самом обыкновенном бытовом материале, зарождает в нас импульс, который дает свободу полета по собственным мирам, а также понимание искусства, как одного из главных языков коммуникации в сегодняшнем мире.

Кураторы выставки:

Машеева Екатерина
Розанова Екатерина





2019

Мне не холодно, 2018
Гофрокартон, смешанная техника
118 x 64



Не время для полетов, 2019
Гофрокартон, смешанная техника
120 x 73



Для тебя есть запасное, 2019
Гофрокартон, смешанная техника
102 x 70



Теплая зима 2, 2021
Бумага, тушь, карандаш
42 x 30



Не время для полётов 2, 2021
Бумага, тушь
42 x 30



Ноябрит (Глубокий вдох), 2020
Гофрокартон, смешанная техника
154 x 120



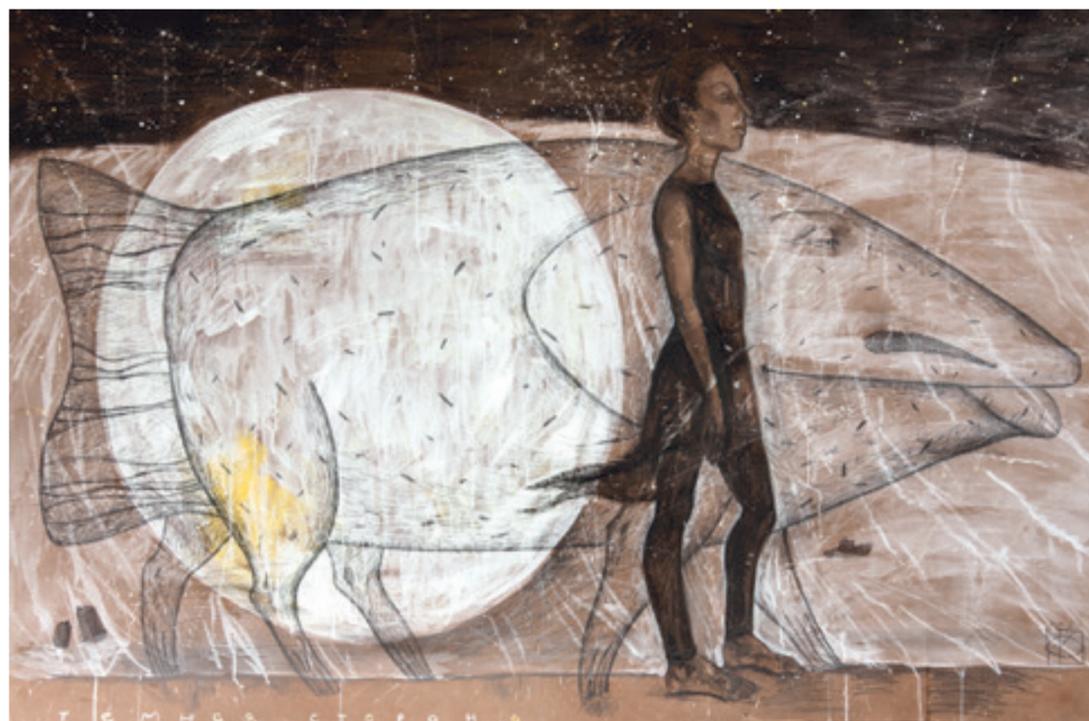


2019

Спасибо за рыбу, 2018
Гофрокартон, смешанная техника
139 x 74



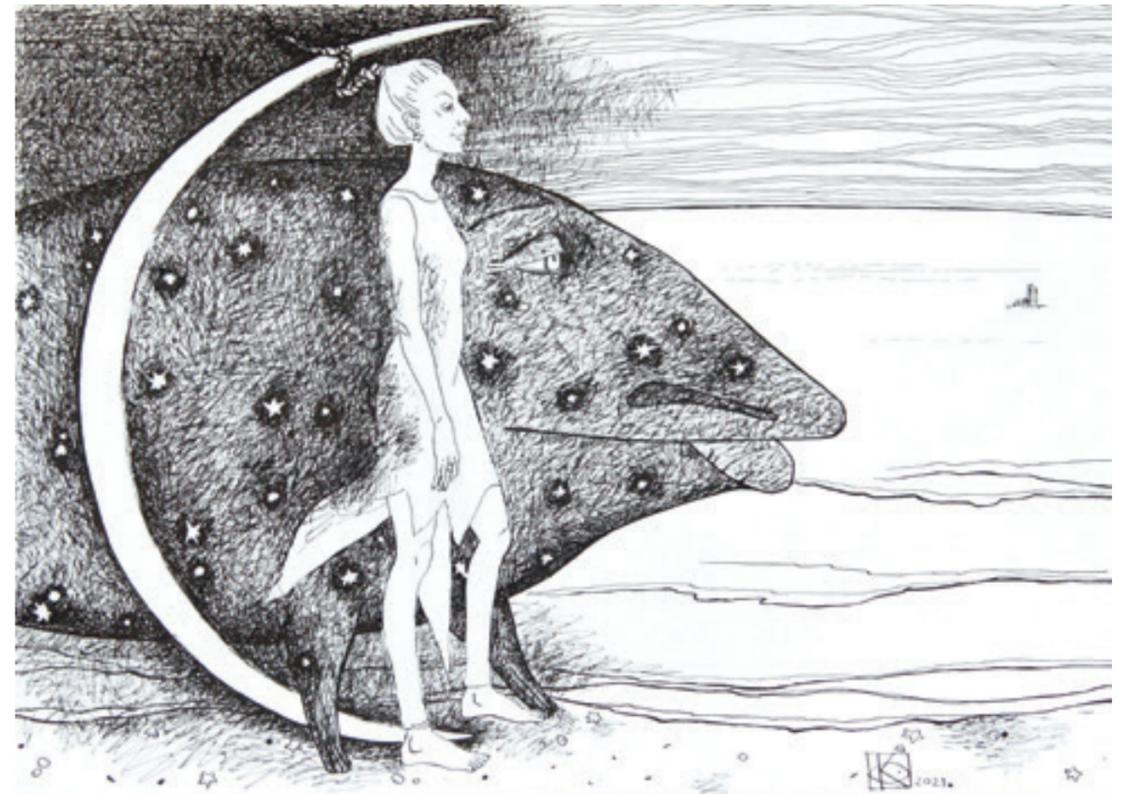
Темная сторона, 2021
Гофрокартон, смешанная техника
185 x 120



Ручное море, 2021
Бумага, тушь, карандаш
42 x 30



Темная сторона 2, 2021
Бумага, тушь
42 x 30





Теплая зима, 2020
Гофрокартон, смешанная техника
209 x 119



Ловцы состояний, 2019
Гофрокартон, гуашь, тушь, карандаш
129 x 107



Цветы и камни, 2021
Бумага, тушь, карандаш
80 x 60



Темная вода, 2018
Бумага, тушь
80 x 60



Песня моря, 2017
Бумага, тушь
80 x 60

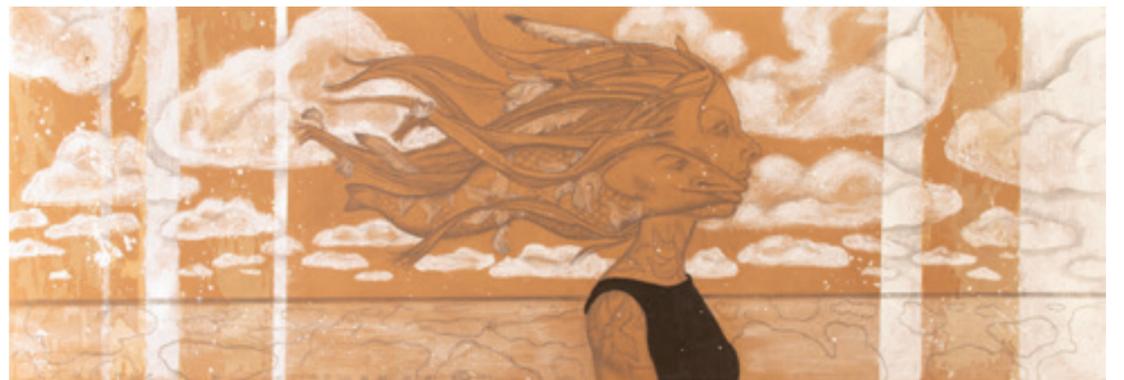




Слияние и поглощение. Часть 2. Осень, 2021
Гофрокартон, смешанная техника
165 x 57 x 17



Слияние и поглощение. Часть 1. Лето, 2022
Гофрокартон, смешанная техника
165 x 57 x 17



Зажги своё солнце, 2018
Бумага, тушь
80 x 60



Больше не вернусь, 2017
Бумага, тушь
80 x 60



Смерти больше нет, 2019
Бумага, смешанная техника
80 x 60



На нашем острове, 2018
Бумага, тушь
80 x 60



Теория и практика полётов, 2018
Бумага, тушь
80 x 60



Покажи мне эту местность, 2021
Бумага, тушь
80 x 60



Лётная погода, 2016
Бумага, тушь
80 x 60



Старый летающий дом, 2015
Бумага, тушь, карандаш
42 x 30



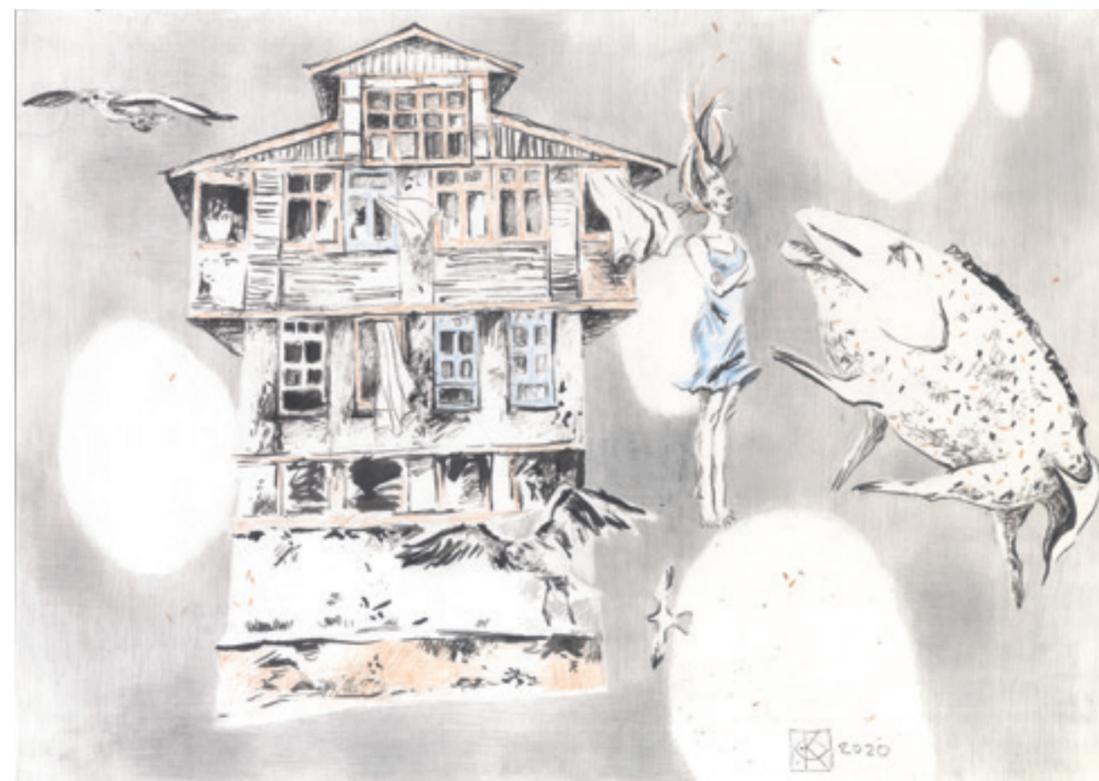
Ловец ветра, 2017
Бумага, тушь, карандаш
42 x 30



Столкновение неизбежно, 2021
Бумага, тушь, карандаш
42 x 30



Падение вверх, 2020
Бумага, тушь, карандаш
42 x 30



Я с тобой, 2021
Гофрокартон, смешанная техника
120 x 145



Белые столбы, 2020
Гофрокартон, смешанная техника
136 x 120



Об авторе

Ольга Конорова — московский художник, живописец, график, член Союза Художников России, участник персональных и групповых выставок.

Основные выставки:

- 2020 год: персональная выставка «Лёгкое дыхание», Белгородский Государственный Художественный Музей.
- 2019 год: Всесоюзная выставка «Россия XIII», ЦДХ, Москва.
- 2018 год: совместная с А.Успенским выставка «Пейзаж по правилам и без», Волгоградский Художественный Музей им.Машкова.
- 2017 год: участие в выставке «Сокровища Гималаев», Государственный Музей Востока, Москва.
- 2017 год: участие в выставке «Москва и москвичи», Московский Союз Художников, Москва.
- 2017 год: персональная выставка «За семи морями» живопись и произведения для из коллекции Музея, Государственный Музей Востока, Майкоп.
- 2016 год: персональная выставка «Индия: Встречи в пути», Культурный Центр Джавахарлала Неру при Посольстве Индии, Москва.
- 2015 год: персональная выставка «Прекрасные лица. Beautiful Faces», Государственный Музей Востока, Москва.
- 2013 год - совместная с Е. Гриневичем и Н. Куликовой выставка «Стенография», галерея «ИЗО», Москва.
- 2012 год - персональная выставка «Пастель», студия «Колибри», Рязань.
- 2011 - участие в выставке «Воздух», Московская Городская Дума, Москва.
- 2011 - участие в выставке «Рождественская», выставочный зал «Творчество», Москва.
- 2010 год - участие в выставке «Традиции и современность», Манеж, Москва.
- 2010 год — персональная выставка «Сновидческие сюжеты», Русский культурный центр, Катманду, Непал.
- 2009 год — персональная выставка «Открытое пространство Ольги Коноровой», галерея «Стекло», Санкт-Петербург.
- 2004 год — персональная выставка в выставочном зале «Ходынка», Москва.
- 1992 – 2002 год - участник более 50 групповых выставок в Рязани и Москве.
- 1992 год - первая групповая выставка «Весенняя. Молодёжная», Центральный Выставочный Зал, Рязань.

Работы находятся в коллекциях Государственного Музея Востока, Белгородского Художественного Музея, Волгоградского Художественного Музея им.Машкова, коллекции Посольства Индии в Москве, частных коллекциях России, Франции, Индии, Непала, США, Украины, Великобритании, Голландии.



Издание подготовлено к выставке Ольги Коноровой «НЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ПОЛЁТОВ?»
23 марта – 20 апреля 2022г.

МУХА
myxagallery.ru

Ш|М

ROOM **34**

ШТРИХКОД
графика || коллекционная фотография

Экземпляр / 10

Дизайн, верстка: Сергей Комарницкий, Кира Сатилеш
Кураторы: Машеева Екатерина, Розанова Екатерина
Арт-менеджер: Дарья Щеблинова
Фотографии © Ольга Конорова, Кира Сатилеш
Гарнитура: Graphic

© Галерея «Муха» 2022 г.
Тираж 10 экземпляров