

Родился в 1978 году в Москве, там же получил школьное образование. Детство было веселым, игрушки железными. В сознании роботы поселились еще в детстве. Правда, сейчас уже трудно вспомнить: то ли они попали туда из мультика «Ну погоди!», то ли первым был совершенно дурацкий робот-экскурсовод из политехнического музея.

В 1996 увлекся кулинарным делом и был принят на работу поваром в бельгийский ресторан, где, успешно проработав несколько лет, стал шеф-поваром.

В 1999 году неожиданно для себя и окружающих сменил род деятельности и стал байером в обувной компании, переехал работать и жить в Нью-Йорк. Курировал магазины компании в Сохо и продажи коллекций дизайнерской обуви, много вдохновлялся западными модными течениями в дизайне и искусстве. Параллельно активно путешествовал по Америке, Европе и Азии. Исследовал творческий мир и его разнообразные технологии.

В 2005 году под влиянием творческого окружения отошел от работы в продажах компании и больше посвятил себя дизайну и творчеству. Плотнo увлекся пленочной фотографией и ручной проявкой.

В 2010 году присоединился к фотолаборатории Classic lab. Продолжил много путешествовать и фотографировать, изучать разнообразные технологии ручной печати, химические процессы проявки, увлекся алхимией.

В 2014 году прошел обучение по работе с металлом и сварочному делу, по окончании которого в 2015 году открыл свою мастерскую по патинированию, чернению, окислению металлов. Создавал авторские панно и инсталляции для интерьеров, металлическую мебель и светильники. Собственная мастерская и большое количество работы с металлом вернули в сознание давнюю детскую увлеченность роботами и натолкнули на мысль о создании абсурдной серии разнообразных самых бесполезных роботов.