

Об авторе:

Валерия Молочкова родилась в городе Ленинск-Кузнецком Кемеровской области в семье врачей. В двухлетнем возрасте с семьей переехала в столицу. В 2018 году поступила на архитектурный факультет Московского Архитектурного Института, где продолжает обучаться и по сей день.

Несомненная тяга к изобразительному искусству преследует художницу с самых ранних лет. В возрасте 14 лет получает звание Мастера спорта России по синхронному плаванию. И, возможно, именно длительное нахождение в женском коллективе позднее повлияет на основную тему ее творчества.

Рождается некая «насмотренность»: изящные, выразительные линии, которые задают ритм композициям и вносят особый эмоциональный настрой, иногда прослеживающиеся ломаные изгибы тела, эстетика непринужденных движений пальцев рук и кистей – все это перерастает в несомненное вдохновение для художницы.

Очевидно, главная тема ее творчества – человек, а в частности именно женские образы, со всеми их тайнами, мыслями и противоречивыми эмоциями.

Выставки:

НОЯБРЬ 2020

Международная выставка современного искусства «Russian Art Week», Конгресс-холл «Даниловский», Москва, Россия

АПРЕЛЬ 2021

«Art Russia Fair 2021», Гостиный двор, Москва, Россия

ИЮНЬ 2021

«Arts & Fashion Week 2021», ArtNovi Space, Москва, Россия